



Так охарактеризував помпезний концерт, проведений на Червоній Площі в день Росії відомий музичний критик Артемій Троїцький в інтерв'ю радіостанції «Ехо Москви».

Він вважає, що концерт завдав величезного матеріального збитку - судячи з декорацій, в них убухали значні гроші, вийняті з кишень платників податків. «Причому це був якраз той випадок, коли гроші були викинуті на вітер, - коментує Троїцький, - там були якісь скажені декорації, мультимедіа і чортзна-що.

З погляду музично-художнього, концерт був жахливий. По-перше, він не був витриманий в єдиному форматі. Майже всі попсовики співали під фанеру, причому це була явно, мертва фанера, халтура.

А рокери грали і так, і сяк, і під фанеру, і не під фанеру. Там ще була підтанцювка – гіршої підтанцювки я не бачив ніколи в житті. Я ніколи не бував на озері Селігер, у таборі, де тусуються представники руху «Наші», але ця підтанцювка була чимось на зразок руху «Наші». Без смаку одягнені, несмак просто феєричний. Хороших артистів я там не бачив».